

## GISLE KVERNDOKK (født 3/2 1967)

Studerte komposisjon med Ragnar Söderlind, før han startet på Norges musikkhøgskole der han tok diplomeksamen i 1994 etter studier med Olav Anton Thommessen, Lasse Thoresen og Alfred Janson. Han studerte også med John Corigliano og David Diamond ved The Juilliard School i New York.

Hans orkesterverk "Selene" var en av vinnerne i The Juilliard Composers Competition 1992, og "Initiasjon" for fiolin og orkester vant 1. pris i konkurransen for komponister under 30 år i ROSTRUM i Paris 1993. Kverndokk har skrevet to solokonsert, begge uroppført av Bergen Filharmoniske Orkester; "Konsert for obo og orkester" i 1996, og "Konsert for fløyte og orkester" i 1998. Hans "Peer Gynt Fantasi" ble skrevet for Arve Tellefsen og Oslo Filharmoniske Orkester til Sommerkonserten i Holmenkollen, uroppført i 2000. Sesongen 1999 – 2000 var Kverndokk årets komponist ved Trondheim Symfoniorkester. I februar 2003 ble hans konsert for fiolin, klaver og orkester, "The Crystal Cabinet", uroppført av Oslo Filharmoniske Orkester.

Kverndokks første opera, "Falketårnet", ble uroppført i 1990, med sangere og musikere fra Norges musikkhøgskole. Hans barneopera "Georgs magiske medisiner" ble bestilt av Operaen i Kristiansund, og hadde sin uroppførelse der i 1995. Den vant Årets Verk i Norsk Komponistforening samme år, og har siden blitt framført av Den Norske Opera, Opera Vest i Bergen, Trondheim Symfoniorkester og ved Schleswig-Holstein Festivalen i Tyskland. Den har også blitt produsert i radioversjon med Kringkastingsorkesteret.

Kverndokk har skrevet flere musikaler sammen med librettist Øystein Wiik. Deres første samarbeid var musikalen "Sofies verden", som hadde premiere under Slottsfestspillene i Ettlingen, Tyskland, i 1998. Norgespremieren fant sted året etter i Hangar 4 på Fornebu, et teater som ble bygget spesielt for denne anledningen. I 2001 ble musikalen "Vincent" uroppført ved Slottsfestspillene i Ettlingen, og i 2002 ble musikalen "Farlige forbindelser" uroppført ved Theater Pforzheim i Tyskland. Høsten 2003 hadde deres musikal "Frendelaus" urpremiere på Det Norske Teatret i Oslo. Sommeren 2008 vil deres nyeste musikal "Martin L" ha premiere i Erfurt i Tyskland.

Sammen med librettist Ivar Tindberg har han skrevet radio-operaen "Bokken Lasson – sensibel suksess" for NRK P2. Den vant 1. pris ved Prix Italia, Bologna, 2000. Deres opera basert på Falkbergets roman "Den fjerde nattevakt" hadde premiere på Den Norske Opera i november 2005. Kverndokks nyeste opera "Jorden rundt på 80 dager", libretto av Øystein Wiik, vil være åpningsforestillingen i den nye operahuset i Bjørvika i Oslo.

Gisle Kverndokk debuterte også i 2005 som filmkomponist, med musikken til den danske spillefilmen "Kinamand".

Kverndokk er fløytist, pianist og aktiv som teater- og orkestermusiker. Han har vært musikalsk ansvarlig/dirigent for en rekke musikkteater-produksjoner i Norge, Tyskland og Canada.

Han ble tildelt Anders Jahres kulturpris for unge kunstnere og Familien Wilhelm Hansens legat i 1997, og Lili Boulanger's Memorial Fund ved universitetet i Boston 1999.